



Nature de la séance	Matériel
⇒ Situations d'apprentissage collectives <input type="checkbox"/>	Pour 5 circuits: ⇒ au moins un vélo pour deux
⇒ Situations d'apprentissage en ateliers <input type="checkbox"/>	⇒ Casque
⇒ Evaluation <input type="checkbox"/>	⇒ 15 Cônes ou plots pour délimiter les espaces
	⇒ 10 cerceaux (si possible, sinon 5)

Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Acquérir et respecter les règles de fonctionnement propres à cette activité. ❑ Manipuler son engin. ❑ Etre capable de monter, rouler, s'arrêter et descendre du vélo. ❑ Etre capable de patiner pour améliorer son équilibre et pour pouvoir, plus tard, monter sur son vélo ou en descendre en avançant. ❑ Rouler dans un milieu encombré et maîtriser vitesse et trajectoire (prise d'informations et décisions)

Règles de fonctionnement :

- *On ne monte sur son vélo qu'au signal du maître.*
- *On écoute les consignes à l'arrêt, à côté de son vélo.*
- *En fin de séance, les enfants marchent à côté de leur vélo pour aller les ranger.*
- *Sur les circuits, on ne démarre que lorsque le cycliste précédent est passé à un point convenu.*
- *Respecter le sens des parcours ou circuits.*

Dispositif matériel :



Situations

- ❑ **Contrôler l'état de son vélo (1) et ajuster son casque (2)**

(1) Voir fiche

(2) Repérer les casques par un numéro

□ **Marche en dispersion : un vélo par enfant.**

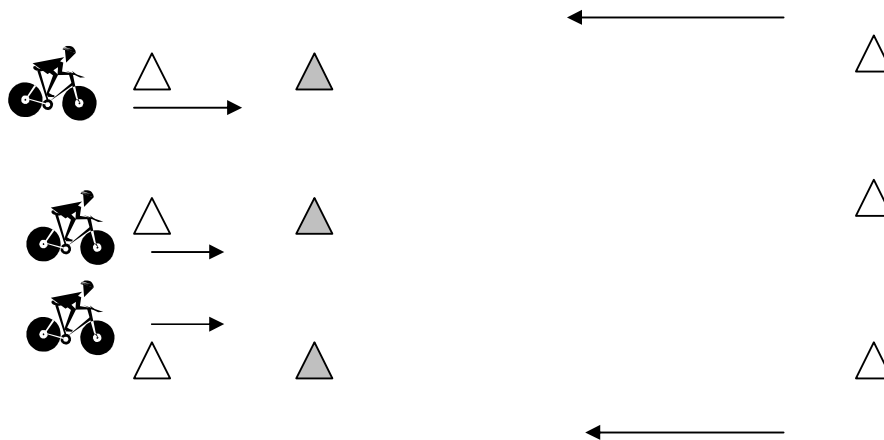
- En dispersion, marcher à côté de son vélo sans entrer en collision avec ses camarades.
 - ↪ Le tenir à deux mains par le guidon
 - ↪ Le tenir par la selle et le guidon d'un côté puis de l'autre.
 - ↪ Le tenir par la selle uniquement.
- Au signal, s'arrêter et passer de l'autre côté de son vélo sans le faire tomber :
 - ↪ En tournant autour par l'avant
 - ↪ En tournant autour par l'arrière
 - ↪ En passant au-dessus du cadre.
- Au signal, faire un tour complet autour de son vélo et revenir au point de départ.
- Au signal, échanger son vélo avec un autre enfant



Critères de réussite :

- (1) Les vélos ne tombent pas.
- (2) Les enfants n'entrent jamais en contact.

□ **Travail en vague sur circuits parallèles**



Règles de fonctionnement :

- ↪ On démarre quand le cycliste précédent passe à côté du cône gris
 - ↪ On revient du bon côté sans croiser les circuits.
 - ↪ Conserver la distance avec le cycliste précédent.
- Réaliser le circuit en respectant les règles de fonctionnement.
- ↪ En marchant à côté de son vélo (une fois pour reconnaître le circuit)
 - ↪ En pédalant et sans mettre le pied au sol.



Critères de réussite :

- (1) Le parcours est réalisé sans pose de pied au sol (y compris dans le virage)
- (2) Les trajectoires sont maintenues, contrôlées.

→ Monter à l'arrêt, rouler et s'arrêter en posant le pied gauche dans le cerceau puis descendre de vélo



Critères de réussite :

- (3) Le pied est directement posé dans le cerceau sans le déplacer.
- (4) Réussir au moins 3 fois sur 5..

→ Réaliser le circuit debout, en patinette

- ↪ Trouver son côté privilégié.
- ↪ Traverser l'espace en posant le moins possible le pied au sol : compter et faire un concours.
- ↪ en dispersion : Idem en imposant un rythme : pousse – pousse - pousse- glisser longtemps.
- ↪ varier les rythmes.
- ↪ Prendre son élan en poussant et essayer d'aller le plus loin possible sans poser le pied au sol (baliser l'espace pour mesurer ses progrès)



Critères de réussite :

- (1) Traverser le terrain sans s'arrêter
- (2) Diminuer le nombre d'appuis au sol d'une fois sur l'autre

□ Rouler en dispersion

Enfants en binômes (N°1 et N°2)

→ Dans un espace réduit, rouler en dispersion tout en maîtrisant sa vitesse.

- ↪ Contacts interdits
- ↪ Possibilité de s'arrêter, changer de direction, accélérer pour éviter toute collision

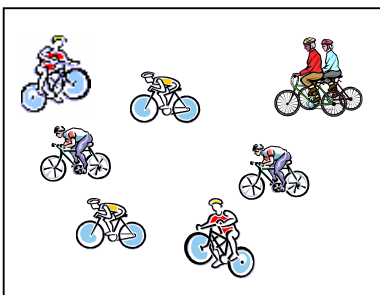
Déroulement:

Tout le monde réalise l'exercice.

Les (1) regardent leur camarade (2) et vérifie la bonne exécution de l'exercice (voir *critères de réussite*)

→ Idem, mais au signal les (1) s'arrêtent et les (2) continuent ou inversement : chacun doit éviter les obstacles immobiles ainsi que les autres cyclistes en mouvement.

Variante: changer le signal sonore par un signal visuel (foulards) pour obliger à la prise d'informations.



Critères de réussite :

- (1) Ne jamais heurter quelqu'un!
- (2) Ne pas tomber.

Questionnement :

Comment s'y prendre pour réussir ?

- ↪ "Maîtriser sa vitesse : ne pas aller trop vite"
- ↪ "Regarder autour de soi et aller dans un espace vide."
- ↪ "Prendre la bonne décision : s'arrêter pour laisser passer, changer de direction..."

